



Reina

a base de igualdad y estrés

“
Stacey Keating estrena su palmarés tras una espectacular jornada final resuelta mediante playoff con Caroline Masson

A un metro de bandera Stacey King, en el antegreen Caroline Masson, así culminó, tras el pertinente putt victorioso, un hoyo de desempate épico, punto y final a un torneo enmarcado en la tensión y la espectacularidad desde el primer momento, que llevó al triunfo a la golfista australiana en el Tenerife Open de España Femenino

que se celebró en Golf Las Américas. El campo de golf tinerfeño acogió con éxito un torneo sumamente igualado que respondió a los históricos desarrollos de esta competición caracterizada por la emoción. Antes de llegar a ese final, que se fue modelando poco a poco a lo largo de las tres jornadas anteriores, pasaron muchas cosas, vaya si pasaron.

Para empezar, Nikki Garrett arrasa

Ocho bajo par para empezar, 64 golpes, una exhalación plasmada mediante una inmaculada tarjeta carente de fallos, convirtieron a la australiana Nikki Garrett en el primer objetivo a seguir de este apasionante torneo.

Con semejante demostración de poderío –el récord personal de su carrera en una vuelta– era lógico que a la siempre sonriente Nikki Garrett le apasione España en general y Tenerife particular. Su idílica relación alcanzó su clímax en

2007, cuando encadenó, en dos semanas consecutivas, el Tenerife Ladies Open y el Open de España Femenino, un doblete que ahora, en Golf Las Américas, experimentaba un curioso hermanamiento.

Por si fuera poco, la golfista australiana acabó segunda en este mismo campo hace ahora poco más de un año, en el entonces Tenerife Ladies Match Play, continuas referencias tinerfeñas a una trayectoria que en esta primera jornada seguía adornándose de acierto.

Relativamente sobria en la primera vuelta –sí, injustamente hablando,

se puede hablar de sobriedad a acabar los primeros 9 hoyos con tres birdies sin fallo–, fue en la segunda parte del recorrido donde Nikki Garrett remató una faena digna de la mejor maestra golfística, cinco aciertos más, tres de ellos consecutivos y determinantes en los tres últimos hoyos que la elevaron a los altares.

Visto lo visto, todas sus rivales confiaban en que el ángel de Nikki Garrett le abandonase en las siguientes jornadas, un pensamiento asimismo alojado en la mente de las golfistas españolas, con



Apoyos *imprescindibles*

El Tenerife Open de España Femenino contó con el patrocinio principal del Gobierno de Canarias, Turismo de Tenerife y Reale Seguros. Asimismo lo apoyaron explícitamente la Real Federación Española de Golf, la Federación Canaria de Golf, el Ladies European Tour y Golf Las Américas. Organizado por **Deporte & Business**, en la lista de colaboradores que también hicieron posible esta nueva edición del Open de España Femenino destacan **Hotel Iberostar Anthelia**, **Lacoste**, **Kyocera**, **Hospiten** y **Ayuntamiento de Arona**, así como proveedores como **AVIS Canarias**, **Air Europa**, **Bahlsen**, **Callaway**, **Fonteide**, **Siam Park**, **Coca-Cola** y **Ping**.



Elósegui y Ciganda, quintas al final, protagonizaron sendas reacciones que les permitieron acabar entre las mejores

menção especial para Tania Elósegui, que con 69 golpes, sexta clasificada entonces, era la más inspirada, abrazándose a la dinámica de un torneo queriendo donde quedó segunda en dos ocasiones (2009 y 2011). Bien posicionada, incluso pudo ascender algo más en la clasificación de no mediar una increíble corbata en el hoyo 18.

Todas a por Nikki Garrett

La situación se le complicó a Nikki Garrett en la segunda jornada, donde un putt de tres metros con doble vuelta sobre el hoyo 17 antes de que la bola cayera en su interior y un birdie embocado en el hoyo 18 constituyeron las oportunísimas acciones ejecutadas por la australiana para retener in extremis el liderato.

Ese honor supuso una situación de privilegio perdida durante casi toda la jornada a lo largo de un recorrido titubeante, con birdies, bogeys e incluso algún doble bogey en proporciones equivocadas.

La irrupción, in extremis, de oportuna inspiración en los dos últimos hoyos desbancó a la alemana Caroline Masson y la francesa Celine Palomar de un primer puesto disfrutado durante un buen número de horas por obra y gracia de aciertos propios y errores ajenos en una clasificación en cualquier caso comprimida hasta extremos insospechados que ya permitía vaticinar un espectáculo y una emoción máximas a la que también se sumaron a ultimísima hora de la tarde la inglesa Florentina Parker y la francesa Joanna Klatten, asimismo segundas clasificadas.

La suerte, sin embargo, estaba lejos de estar echada, como bien ponían de manifiesto las dos vueltas diametralmente opuestas de la momentánea líder (64 y 73 golpes) y, más aún, una parte alta de la clasificación comprimida hasta extremos insospechados por múltiples candidatas ávidas de triunfo.





Paso al frente de Caroline Masson

En la tercera jornada, otras jugadoras solicitaron el máximo protagonismo. Fue el caso de Caroline Masson, que aplicó eficacia germánica para situarse, a falta de 18 hoyos para la conclusión, a apenas un suspiro del título, un objetivo dulcemente perseguido con el permiso de la australiana Stacey Keating, a la que aventajaba por un solo golpe.

La joven Caroline Masson, de 23 años, una explosiva mezcla de talento, paciencia y rectitud que a buen seguro dará buenos réditos en el futuro, se convirtió en la brillante superviviente de una ronda complicada por el viento que cercenó las

opciones de un destacado grupo de teóricas aspirantes al título.

La clasificación, un pañuelo prieto a primera hora del día en su parte más alta, se fue desmenuzando hasta mostrar significativos claros que ponían a Caroline Masson al borde del que sería su segundo triunfo en el Circuito Europeo Femenino Profesional tras el cosechado en el Open de Sudáfrica celebrado a mediados de julio.

Todas, incluidas aquellas situadas en las posiciones de privilegio, comprobaron bien pronto que rebajar el par del campo era tarea de titanes por efecto perverso de un visitante ausente hasta el momento, el viento, especialmente presente durante

la mañana. Bolas fuera de calle cuando no directamente perdidas, numerosas llamadas a los árbitros para consultar posiciones delicadas, parones... la jornada se convirtió en un ejercicio de paciencia, un aspecto del juego donde Caroline Masson mostró especial maestría.

Un birdie inicial que sirvió para sentar las bases de su liderato, combinado por errores ajenos, llevaron pronto a la golfista alemana hasta lo más alto, una posición de privilegio que mantuvo hasta el último hoyo. Entremedias, tres nuevos birdies y sólo dos bogeys, un aspecto de su juego –la escasa acumulación de errores– que constituían el cimiento de su éxito.

“

**Golf Las Américas
acogió con éxito un torneo
sumamente igualado
que respondió a los
históricos desarrollos de
esta competición**

Final de auténtico infarto

Y llegó la jornada final. Separadas por una raquítica diferencia de un golpe después de tres rondas de lucha sin cuartel, la alemana Caroline Masson y la australiana Stacey Keating establecieron desde el minuto uno de la última ronda un extraordinario duelo de connotaciones crecientemente grandilocuentes. Componentes distinguidas de un partido estelar donde la francesa Joanna Klatten ejerció pronto el papel de convidada de piedra, las alternancias en el liderato y, sobre todo, los continuos empates en lo

más alto de la clasificación constituyeron el minuto a minuto de una jornada final para enmarcar dentro de las más emocionantes de la historia de este torneo. Caroline Masson comenzó llevando la vara de mando antes de cederla en el hoyo 3, momento en el que Stacey Keating, tras dos errores consecutivos de su rival, accedió por primera vez al liderato. Desde entonces, hasta el mismísimo hoyo 18, las réplicas y contrarréplicas se sucedieron a velocidad de vértigo, alternancias en la primera plaza, sucesivos y reiterativos empates, una lucha eterna,

El primer triunfo de Stacey Keating

La jugadora australiana estrenó su palmarés en el Circuito Europeo Profesional con su triunfo en este Tenerife Open de España Femenino. Con un currículum huérfano de triunfos importantes hasta el momento —producto por supuesto de su reciente acceso al profesionalismo, que se produjo el 1 de enero de 2010—, Stacey Keating tenía, hasta el momento, un cuarto puesto en el Open de Escocia como mejor resultado. Curiosidades de la vida golfística de las dos contendientes del playoff por el título, tanto Stacey Keating como Caroline Masson se hicieron profesionales el mismo día a través de la Escuela de Clasificación. Vidas paralelas.

tensa y sobre todo tremendamente equilibrada que llevó a ambas, en el tee del hoyo 18, a jugarse el todo o la nada, la gloria en la historia del torneo o un segundo puesto en el currículo.

En la primera de las ocasiones ninguna de ellas fue capaz de desnivelar una balanza con el fiel sellado una vez más por su punto de equilibrio, una tozuda insistencia en la igualdad que llevó a ambas a disputar el playoff de desempate. Luego llegó el golpe de aproxima-

ción victorioso de Stacey King, a un metro de bandera...

Anteriormente algunas otras jugadoras solicitaron sin éxito un papel asimismo principal, con mención especial para tres de ellas que, desde atrás, alimentaron con creciente virulencia la emoción de un torneo de desarrollo históricamente espectacular. Fue el caso de la inglesa Trish Johnson, una jugadora con un palmarés sensacional que se quedó, a base de acierto, a un solo golpe de la

pareja Masson-Keating.

Las otras dos, empatadas finalmente en la quinta plaza, dotaron a la jornada final de intenso color español. Carlota Ciganda, 67 golpes, y Tania Elósegui, 68, contribuyeron con sus respectivos festivales de birdies a que la autoestima española ascendiese hasta el cielo. Con juegos sólidos, espectaculares y certeros, Carlota Ciganda y Tania Elósegui concluyeron con una gran sonrisa en el rostro, el efecto lógico a sendas buenas actuaciones. ✓

