



Real Federación Española de Golf
C/ Arroyo del Monte, 5
28035 Madrid
T +34 91 376 91 30 F +34 91 556 32 90

GREEN SECTION RFEG

Asunto

CURSO FORMACION MECANICO NEGURI

JULIO 2015

Presentes: D. Miguel Ángel Guerra Mateos Técnico Green Section

CURSO FORMACION MECANICO DE NEGURI

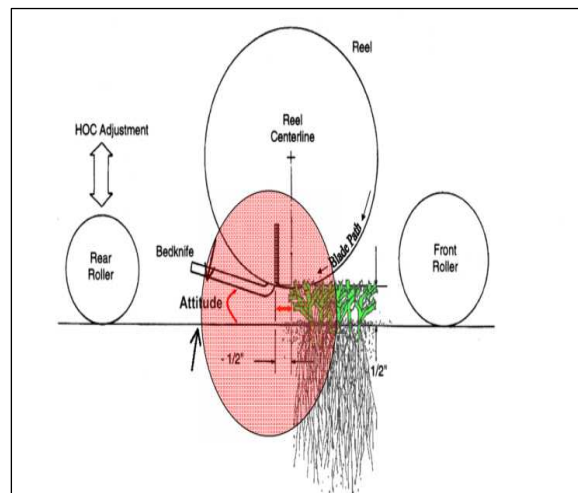
Durante última semana de julio, Miguel Ángel Guerra, Jefe de mecánicos de la RFEG se desplazó al campo de la Real Sociedad de Neguri para la realización de un curso de mecánica a su actual mecánico.

El curso consistió en una parte teórica comprendida en un día y medio y una parte práctica comprendida en dos días y medio.

En la parte teórica se impartieron diferentes puntos tales como:

- Figura del mecánico. Misión e importancia
- Importancia de un buen mantenimiento. Mantenimiento preventivo.
- Unidades de corte.
- Tipos de unidades de corte
- Concepto Básico de corte helicoidal
- Autoafilado
- Rectificado de molinete
- Rodillos
- Apariencia post corte

En la parte práctica se llevó a cabo todo lo expuesto en el curso. Durante el curso se pudo constatar el mal estado de las unidades ya que estas presentaban falta de ajustes de los diferentes puntos impartidos tales como actitud de la cuchilla negativa (*Foto 1y 2*)(Cuchilla inclinada hacia arriba) falta de paralelismo, etc.



Por otro lado la baja calidad de corte viene provocada por una ausencia de rectificados de los molinetes y cuchillas base, máquina de devuelve los ángulos predefinidos de fábrica y que garantiza una excelente calidad de corte. En su caso se opta por la realización de continuos retroafilados con esmeriles finos (**grano 120**) genéricos para todos las máquinas y que en este caso está diseñado para máquinas de greens. Para unidades de 7" como las existentes en la Real Sociedad de Neguri se recomienda **grano 80**.

Para conseguir una calidad mínima de corte estos retroafilados deben ser muy agresivos sacrificando durabilidad de la cuchilla y molinete por una mínima calidad de corte.

La Real Sociedad de Neguri cuenta con una rectificadora de molinete completamente descatalogada (*Foley 388*) con varias décadas de antigüedad (*foto 3 y 4*). Esta máquina es completamente manual e imprecisa ya que no existe la posibilidad de proporcionar los grados recomendados por el fabricante.



Su uso requiere de un gran número de horas para lograr rectificar una simple máquina, horas no disponibles por el mecánico ya que este se debe a las continuas averías de su anticuado parque de maquinaria.

El Real sociedad de Neguri no cuenta con registros del mantenimiento de su parque de maquinaria.

Durante el curso se pudo ver la importancia del mantenimiento preventivo y uso de los registros (anejos 1, 2.1, 2.2, 2.3 adjuntos a este informe), requisitos fundamentales para el correcto control y mantenimiento mínimo de la maquinaria.

Por otro lado la organización y gestión de los recambios son requisitos básicos a la hora de ahorro de tiempo. La organización en baldas de cada máquina y el registro de los recambios facilita en gran medido la gestión de la zona de mantenimiento.



Zona de recambios y taller

Conclusiones y recomendaciones

- Se recomienda la actualización de la zona de mantenimiento acorde a los tiempos actuales tanto taller como zona de recambios.
- Se recomienda la utilización de los anejos adjuntos para el control de los mantenimientos de la maquinaria. Un mayor control genera una mayor eficiencia.
- la formación continua del mecánico es una pieza clave para la presentación y estado del campo, formándose mediante los cursos ofrecidos por la AEdG y las diferentes casas comerciales.
- Se recomienda la adquisición de una rectificadora automática tanto de molinete como de cuchillas base, máquinas rápidas y precisas las cuales ofrecen unos excelentes resultados en cuanto a la calidad de corte y en el ahorro considerable tanto de cuchillas como de molinetes.

Por último agradecer el trato recibido por parte de la dirección de la Real Sociedad de Neguri.

Departamento Green Section

Real Federación Española de Golf



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GOLF

